

Q-BIC Technical Rider (2006, mit Percussion)

Besetzung:

Gerrit Koch, Vocals
Tobias Rückert, Gitarre, & Git. Synth
Olli Kaetel, Bass & Backing Vocals
Arne Neurand, Drums & Backing Vocals
Stephan Emig, Percussion, Sampler, Backing Vocals

Spaßfaktor erhöhende Maßnahmen:

Der Veranstaltung angemessene P.A., 24 Kanal Mischpult optimal, samt erfahrener Techniker wird vom Veranstalter gestellt

Mikrofonie, D.I.s (siehe Stageplan)

(wenn zu wenig Kanäle am FOH, dann kann die Percussion - Mikrofonie auf zwei OH reduziert werden oder sich komplett selbst mischen und über zwei D.I. geschickt werden (Notlösung, bitte mit Stephan vorher in Verbindung setzen stephan@stephanemig.de // 0172 561 2285)

Q-Bic bringt eigenes Wireless Gesangsmikro mit

4 Monitore (siehe Stageplan), so viele Einzelwege wie möglich

Percussion benötigt einen Extra-Monitorweg für In-Ear-System (1x Klinke Mono))
In Ear wird mitgebracht

Stromanschlüsse (Mehrfachdosen) bei jedem Musiker, außer Gesang

Zwei Teppiche für drums & percussion

Stagehands vor und nach dem Konzert

Durchfahrtsgenehmigung für mind. 2 x KFZ, Parkplätze an der Bühne

Catering:

Bitte Wasser & Handtücher vor Konzertbeginn an der Bühne

Abschließbarer Backstageraum mit Standardcatering, ausreichend Getränke (Marken für Essen und Getränke wenn nötig)

Übernachtung laut Absprache oder Vertrag

...ansonsten sind wir wirklich sehr pflegeleicht und freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Bei Fragen zur Technik bitte Mail an info@qbic.de oder 0163 897 5003